



23 GENNAIO / 19 FEBBRAIO 2017

**LE MASTERCLASS SONO LA NOVITA' DELLA IV EDIZIONE DEL MESE DEL DOCUMENTARIO.
SABINA GUZZANTI, PIPPO DELBONO, CARLO CARLEI E ANTONIETTA DE LILLO TRA I RELATORI.
SI PARTE IL 23 CON UN DOPPIO INCONTRO:
MASSIMO D'ANOLFI E MARTINA PARENTI E FEDERICA DI GIACOMO.**

Con la **IV edizione** de **Il Mese del Documentario**, al via anche le **Masterclass**, novità di quest'anno che si svolgeranno alla **Casa del Cinema di Roma** a partire **dal 23 gennaio fino al 14 febbraio**.

Durante gli appuntamenti romani si parlerà di narrazione e post-verità, di sperimentazione del linguaggio cinematografico, di nuove tecnologie e nuove narrazioni. Si entrerà nei processi di creazione di alcuni dei film documentari che più hanno inciso sull'immaginario del pubblico. Un percorso attraverso gli scenari attuali e futuri del mercato e le nuove tecnologie che consentono di sviluppare nuovi modi di raccontare le storie e di fruirle.

Si tratta di una serie di **appuntamenti** con autori, registi, creatori e tutti coloro che si interrogano sulla realtà e la decodificano secondo una personale visione, per restituirla al pubblico. Un percorso attraverso i processi di creazione del cinema e dei media.

Si inizierà **lunedì 23 Gennaio** con i registi **Massimo D'Anolfi** e **Martina Parenti** che alle **16.00** terranno una masterclass sul processo di creazione di "*Spira Mirabilis*", un affresco poetico che racconta la parte migliore di noi, mostrando la responsabilità, la debolezza e la forza che gli uomini hanno nei confronti del mondo in cui nascono. Nella stessa giornata alle **18.00 Federica di Giacomo** terrà una masterclass accompagnando il pubblico sul percorso che l'ha portata alla creazione del suo film "*Liberami*" Vincitore sezione *Orizzonti - Festival di Venezia 73*. Entrambe le masterclass della prima giornata avranno lo scopo di entrare nel vivo del processo di creazione di un film e di capire come la realtà può essere intensa e sorprendente.

Martedì 24 gennaio alle **18.00** la regista **Antonietta De Lillo** parlerà di *Film Partecipato*, un punto d'incontro tra la partecipazione a un progetto collettivo e la valorizzazione dell'individualità espressiva di ogni singolo autore. Il momento finale di ogni film partecipato è la realizzazione di un film di remix, una narrazione che si compone di racconti e sguardi diversi sulla nostra società per restituirne una fotografia condivisa e più equilibrata.

Lunedì 30 gennaio alle **16.00** l'autore e regista **Daniele Costantini** condividerà con il pubblico le sue suggestioni e la sua esperienza per capire qual è, e se esiste una la linea di confine tra realtà e finzione nel Cinema. Sempre il **30 gennaio** alle **18.00** la regista e autrice **Sabina Guzzanti** condividerà il suo percorso creativo tra inchiesta, messa in scena e il suo personale sguardo sulla realtà.



In collaborazione con



Con il supporto di



Con il patrocinio di



Partner



Media Partners





**IL MESE DEL
DOCUMENTARIO**
IV EDIZIONE

23 GENNAIO / 19 FEBBRAIO 2017

Martedì 31 gennaio alle **16.00** **Walter Quattrocchi**, coordinatore del CSSLab dell'IMT di Lucca, che si occupa di scienze sociali computazionali, insieme a **Paolo Butturini**, Segreteria Nazionale FNSI e al contributo di Martina Pennisi del Corriere della Sera, guideranno il pubblico tra bufale e “fact checking”. I risultati del referendum sulla Brexit e l'elezione di Donald Trump hanno mostrato che l'influenza dei social media e le fake news possono prevalere sul mainstream e sui racconti basati sui fatti: come è necessario ripensare il racconto del reale, al tempo della post verità. Durante la Masterclass **“Post verità, giornalismo e verità”**. Lo stesso **31 gennaio** alle **18.00** il collettivo **KOTIOMKIN** spiegherà come interpretare il flusso di notizie dell'attualità, della politica e della cronaca, utilizzando ironia e satira nella masterclass: **Narrazione - Dalla realtà alla battuta**.

Martedì 7 febbraio alle **16.00** il collettivo di artisti **ZimmerFrei** terrà una masterclass sul loro personale percorso professionale che li porta a percorrere diverse forme espressive e di narrazione tra **Teatro e Documentario**. Alle **18.00** **David Moscato** di Kobalt Entertainment, produttore esperto dei mercati della finzione e del documentario internazionali, **Markus Nickel** - Global Media Consulting e **Rosario Di Girolamo** Head of R&D di Doc/it e market analyst, parleranno degli **Scenari del mercato globale, con la Masterclass “Di cosa è curioso il mondo”**.

Lunedì 13 febbraio alle **16.00** **Andrea Giansanti** fondatore di Oniride, realtà specializzata in contenuti e applicativi multimediali ad alto contenuto tecnologico e il regista **Haider Rashid**, il cui lavoro ha esplorato le nuove tecnologie come la **Realtà Virtuale**, si interrogheranno sulle nuove tecnologie e su come utilizzarle per narrare storie, durante la masterclass: **Sperimentazione e linguaggio, le nuove tecnologie al servizio della narrazione**. Alle **18.00** il regista e sceneggiatore **Carlo Carlei**, pluripremiato regista e autore internazionale, candidato ai **Golden Globes**, il cui lavoro passa attraverso il grande cinema **Hollywoodiano**, la serialità televisiva e il fumetto, condividerà col pubblico la sua passione per il Cinema e le sue frontiere sperimentali nel linguaggio e nella narrazione durante la Masterclass: **Sperimentazione e linguaggio, le frontiere del cinema**.

Martedì 14 gennaio alle **16.00** sarà la volta di **Pippo Delbono**, artista di fama internazionale, che da anni persegue la sua idea di creare una commistione tra teatro, musica, cinema, danza, in **Vangelo** porta in scena un personale racconto per riflettere sul suo rapporto conflittuale con la fede e, insieme alla montatrice e researcher **Francesca Catricalà** parlerà **del suo Processo di Creazione tra Teatro e Documentario**.

Il Mese del documentario dà la possibilità di essere presenti a tutte le masterclass e a tutti i film del Mese risparmiando e acquistando un abbonamento.

Un'iniziativa
doc/it
Associazione Documentaristi Italiani

ROMA
Assessorato alla Cultura

In collaborazione con

CASA
Cine ma

Zetema
Progetto cultura

ALFA
L'Espresso

SIAE

Con il supporto di

DALLA
PARTE
DI
CINE
CRA

**REGIONE
LAZIO**
per la cultura

Con il patrocinio di

Rome
of film

Partner

LA COMPAGNIA

Media Partners

Rai Cultura **mymovies.it**

ilmese.documentaristi.it

[/ilmesedoc](https://twitter.com/ilmesedoc)

[/il Mese del Documentario](https://www.facebook.com/ilmese.documentario)



23 GENNAIO / 19 FEBBRAIO 2017

Il Mese del documentario è un'iniziativa di **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani** in collaborazione con **Casa del Cinema di Roma** e quest'anno con il determinante sostegno di **SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori** e della **Regione Lazio**. Quest'anno la IV edizione de Il Mese del documentario, diretta da **Pinangelo Marino**, direttore Quaderno del Cinemareale e coordinata da **Davide Morabito** del Direttivo di Doc/it, si svolgerà dal **23 gennaio al 19 febbraio 2017**

*Il Mese del Documentario è un'iniziativa di **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani**, in collaborazione con **Casa del Cinema di Roma**, con il supporto di **SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori e Regione Lazio**, con il patrocinio di **Rome City of Film Unesco**, Partner **La Compagnia**, Media Partner **Rai Cultura** e **MYmovies.it**.*

PER TUTTE LE NEWS E LA CAMPAGNA ABBONAMENTI

<http://ilmese.documentaristi.it>

Un'iniziativa
doc/it
Associazione Documentaristi Italiani

ROMA
Assessorato alla Crescita culturale

In collaborazione con

**CASA
del
CINEMA**

Zetema
progetto culturale

**ALFA
ROMEO**

Con il supporto di

SIAE
DALLA
PARTE
DI
CREA

**REGIONE
LAZIO**
per la cultura

Con il patrocinio di

**Rome
of
film**

Partner

LA COMPAGNIA

Media Partners

Rai Cultura **MYmovies.it**

ilmese.documentaristi.it

[/ilmesedoc](https://twitter.com/ilmesedoc)

[/il Mese del Documentario](https://www.facebook.com/ilMeseDelDocumentario)