



23 GENNAIO / 19 FEBBRAIO 2017

**DAL 23 GENNAIO AL 19 FEBBRAIO 2017  
IL MESE DEL DOCUMENTARIO HA SELEZIONATO 8 FILM DELLA MIGLIORE PRODUZIONE  
NAZIONALE E INTERNAZIONALE CHE CONCORRONO AL PREMIO DEL PUBBLICO.  
PER UNA RASSEGNA ITINERANTE NELLE PRINCIPALI CITTA' ITALIANE.  
DA ROMA A MILANO BOLOGNA FIRENZE TORINO E SENIGALLIA.**

**IL 25 FEBBRAIO LA PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE.**

Volge al termine la **IV edizione** de **Il Mese del Documentario**, iniziativa di **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani** in collaborazione con **Casa del Cinema di Roma**, realizzata quest'anno con il sostegno di **SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori** e della **Regione Lazio**, con il patrocinio di **Rome City of Film Unesco**, Media Partner **Rai Cultura** e **MYmovies.it**.

**Dal 23 gennaio al 19 febbraio 2017** l'appuntamento annuale dedicato al rapporto tra grande pubblico e cinema documentario, è stato protagonista in alcune delle principali città italiane. Da **Roma a Milano, Bologna, Firenze, Torino e Senigallia**.

Bilancio positivo per questa edizione de **Il Mese del Documentario**, diretta quest'anno da **Pinangelo Marino**, direttore Quaderno del Cinemareale con la direzione organizzativa di **Davide Morabito** del direttivo di Doc/it. Importante è stata la costruzione di un network di realtà locali, associazioni, università e personalità del mondo della cultura che hanno determinato la particolare vivacità di questa IV edizione.

*“Il Mese del Documentario è un osservatorio privilegiato – dice Pinangelo Marino - uno strumento d'indagine straordinario che riesce a cogliere, in un quadro d'insieme, tutta la complessità di una partecipazione collettiva, che quest'anno - aggiunge - considero eccezionale per varie ragioni. Pubblici diversi, in sale e città diverse, sollecitati da film scelti per comporre un discorso sul nostro tempo, e sull'evoluzione del cinema documentario in sé come centro di gravità della cultura contemporanea, hanno di fatto avviato una riflessione molto più ampia, che stimola la costruzione di un sistema cinema documentario in Italia. Il Mese del Documentario raggiunge dunque, anche quest'anno, un traguardo importante, e lo fa realizzando in sé l'incontro tra le diverse anime di una società, oltre che di uno specifico settore in via di sviluppo”.*

Gli **otto film** in selezione concorrono al **Premio del Pubblico** per un valore di **500 euro**. Questi i titoli dai quali, **sabato 25 febbraio** a Roma, sarà proclamato il vincitore.

**The Rolling Stones Olé Olé Olé!: A Trip Across Latin America** (UK, 2016, 105') di **Paul Dugdale**, il film sarà distribuito in Italia da Wanted.

**The Dreamed Ones** (Austria, 2016, 89') di **Ruth Beckermann**.

**Un altro me** (Italia, 2016, 82') di **Claudio Casazza**.

**Les Sauteurs** (Danimarca, 2016, 82') di **Moritz Siebert, Estephan Wagner, Abou Bakar Sidibé**, distribuito in sala e non solo da Zalab in collaborazione con I Wonder Pictures/Unipol Biografilm Collection.

**Weiner** (USA, 2016, 100') di **Josh Kriegman, Elyse Steinberg**. Il film sarà distribuito in Italia da Wanted.

**You Have No Idea How Much I Love You** (Polonia, 2016, 75') di **Paweł Łoziński**.

**Pescatori di corpi** (Svizzera, 2016, 64') di **Michele Pennetta** in anteprima italiana.

**Castro** di **Paolo Civati** (Italia, 2016, 82').

Le proiezioni del film sono state animate da dibattiti in sala con registi, critici ed esperti.

La serata di premiazione si svolgerà il **25 febbraio** alle **22.00** allo **Städlin** in **via Antonio Pacinotti, 83 a Roma**.

Questa IV edizione del **Mese del Documentario**, oltre ai film in selezione ha proposto, per la prima volta, interessanti masterclass con alcuni dei protagonisti del cinema e della cultura italiana. Tra i tanti: **Federica di Giacomo, Pippo Delbono, Massimo D'Anolfi, Martina Parenti, Antonietta De Lillo, Carlo Carlei**, il collettivo **Zimmerfrei, David Moscato, Markus Nickel, Rosario Di Girolamo, Kotiomkin, Sabina Guzzanti, Daniele Costantini, Walter Quattrociochi, Paolo Butturini, Haider Rashid, Andrea Giansanti**. Ovvero quanti si interrogano sulla realtà e la decodificano secondo una personale visione. Un percorso attraverso i processi di creazione del cinema e dei media. Durante gli appuntamenti alla **Casa del Cinema** di Roma si è parlato di narrazione e post-verità, di sperimentazione del linguaggio cinematografico, di nuove tecnologie e nuove narrazioni.

Partner del Mese del Documentario **La Compagnia** di Firenze.

## PER TUTTE LE NEWS

<http://ilmese.documentaristi.it/>



Ufficio stampa Il Mese del documentario - Storyfinders – Lionella Bianca Fiorillo 06.36006880 – 340.7364203 –  
press.agency@storyfinders.it

Social Media Manager - Giulia Ghigi - ghigigiulia@gmail.com 348.9240778